

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Общий профиль.

1. **Целью изучения дисциплины** является овладение студентами теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного искусства через произведения монументально-декоративного искусства.

2. **Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.**

Учебный курс «Монументально-декоративное искусство» Б1. В.ДВ.07.03 относится к блоку Б1 по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в ДПИ», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Карачаево-Черкесии».

3. **Планируемые результаты обучения по дисциплине «Монументально-декоративное искусство».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи	Знать: основы и методологию осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Владеть: навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

		и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Знать: способы определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками по реализации задач в зоне своей ответственности, с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

ПК-3	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	Знать: основы и способы составления технологических карт исполнения изделий Уметь: осуществлять мыслительную и практическую деятельность по созданию произведения на основе грамотного применения основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно его выполнять; на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества. Владеть: навыками составления технологических карт исполнения изделий
-------------	---	---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: зачет (7 семестр).

5. Разработчик: Эсеккуев К.В., канд.пед.наук, доцент.